

Date : 02/01/2015

Black is beautiful : 3 idées déco à copier à l' Hôtel Fabric

Par : Adine Fichot-Marion

Pour réveiller l'âme industrielle d'une ancienne usine textile, l'architecte Vincent Bastie a fait appel à deux décorateurs. Le métal s'étoffe, le noir s'illumine. Les points forts de l'Hôtel **Fabric**. Par Adine Fichot-Marion. Photos Christophe Bielsa.

1- L'EFFET MOSAÏQUE

Le noir dans une petite salle de bains, c'est un parti pris fort qui crée un écrin d'intimité. Ici, il est magnifié par un choix de carreaux aux formes irrégulières où rectangles et carrés s'alternent et, surtout, par une frise de motifs façon carreaux de ciment, tous crème et noir, mais différents. En grès cérame, ils sont non poreux (et leur prix reste accessible !). Le plus : les leds incrustés dans les angles comme des étoiles.

2- LE MÉLANGE DES STYLES

Chêne brut, béton, brique rouge et métal vieilli signent le style atelier du lobby. Dans ce mélange éclectique, le noir, symbole du chic, circule en guise de fil conducteur. Les murs en brique d'origine se mélangent à ceux habillés d'un vinyle qui imite le béton ciré. Une idée à suivre pour donner un style industriel à n'importe quelle pièce. Derrière l'ancien bureau de la réception sommeille un meuble de notaire à clapets, pratique et actuel. De grosses boules lumineuses faites de pampilles

Évaluation du site

Le site internet du magazine Le Journal de la Maison présente la revue et diffuse des articles concernant la décoration : produits, conseils, etc.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 9

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

anciennes, à l'allure orientale, contrebalancent le côté brut des lampes en métal. Plus loin, un canapé Chesterfield, capitonné de cuir, et la table d'hôte en chêne réchauffent la pièce au charme raffiné.

3- LE CONTRASTE DES FORMES

Façon poutrelles métalliques, les rayures noires font écho au passé du lieu. Grâce à l'importante hauteur sous plafond, condition sine qua non pour un effet réussi, elles font le mur et s'adoucissent au contact d'une tête de lit arrondie mise en valeur par un orange flashy. Une rangée de clous noirs souligne la courbe sans perdre le fil... Bien vu ! Rideaux et coussins ont été confectionnés dans un tissu Boussac (Pierre Frey) aux motifs frais, vitaminés.

Hôtel **Fabric**, 31, rue de la **Folie-Méricourt**, **75011 Paris**.

Tél. : 01 43 57 27 00

hotelfabric.com